

OP - U JM
23-02-2024



URZĄD MIASTA
w Ostrowi Mazowieckiej
WPLYNEŁO

2024-02-22
L. dz. 3077/24 zał. —
Nr
podpis JG

Ostrów Mazowiecka, 20 lutego 2023 r.

Szanowny Pan


Jerzy Bauer

Burmistrz Miasta Ostrów Mazowiecka

dot. informacji o przebiegu wykonania budżetu za 2023 rok

W związku z obowiązkiem sprawozdawczym informuję, że w 2023 roku Muzeum – Dom Rodziny Pileckich zrealizowało następujące uchwały Rady Miasta i zarządzenia Burmistrza Miasta Ostrów Mazowiecka:

1. Polecenie służbowe Nr 1/2023 Burmistrza Miasta Ostrów Mazowiecka z dnia 20 stycznia 2023 r. w sprawie złożenia informacji o przebiegu wykonania budżetu miasta za 2022 r.
2. Zarządzenie Nr 30/2023 Burmistrza Miasta Ostrów Mazowiecka z dnia 27 marca 2023 r. w sprawie przedstawienia Radzie Miasta Ostrów Mazowiecka sprawozdania rocznego z wykonania planów finansowych Miejskiego Domu Kultury, Miejskiej Biblioteki Publicznej i Muzeum – Dom Rodziny Pileckich (w organizacji) w Ostrowi Mazowieckiej za 2022 rok.

DYREKTOR
Muzeum – Dom Rodziny Pileckich

Karolina Kolbuszewska



**Muzeum
Dom Rodziny
Pileckich**

OP- U JM
23-02-2024

Ostrów Mazowiecka, 20 lutego 2023 r.

**URZĄD MIASTA
w Ostrowi Mazowieckiej
WPLYNĘŁO**

2024-02-22
L. dz. 5046/24 -
Nr
podpis JG

Szanowna Pani

Sylwia Kos

Sekretarz Miasta Ostrów Mazowiecka

dot. informacji o przebiegu wykonania budżetu za 2023 rok

W związku z poleceniem służbowym Nr 1/2024 Burmistrza Miasta Ostrów Mazowiecka z dnia 5 stycznia 2024 r. w sprawie złożenia sprawozdania z działalności finansowej za 2023 r., informuję, że w 2023 r. w Muzeum zrealizowano jedno zamówienie publiczne:

„Produkcja filmu animowanego o rotmistrzu Witoldzie Pileckim” dla uczniów klas IV szkół podstawowych”. Data publikacji ogłoszenia 20 kwietnia 2023 r. W dniu 2 czerwca 2023 r. została zawarta umowa z firmą OV Production sp. z o.o. (dawniej Oversee sp. zo.o. sp. k.) z siedzibą przy ul. Książęcej 1 w Poznaniu (kod pocztowy: 61-361).

Zamówienie zostało realizowane na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy Prawo zamówień publicznych. Środki na ten cel zostały pozyskane z dotacji inwestycyjnej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

DYREKTOR
Muzeum – Dom Rodziny Pileckich

Karolina Kolbuszewska

OP-u JM
23-02-2024

URZĄD MIASTA
w Ostrowi Mazowieckiej
WPLYNĘŁO

SPRAWOZDANIE FINANSOWE ZA 2023 rok
Muzeum – Dom Rodziny Pileckich

2024-02-22
L. dz. 313/24 zal. -
Nr
podpis

CZĘŚĆ I. FINANSOWA

Na podstawie Uchwały Nr XXV/181/2016 Rady Miasta Ostrow Mazowiecka z dnia 5 października 2016 roku, Uchwały Nr XXIV/242/2021 z dnia 26 maja 2021 roku oraz zawartego Porozumienia, od 1 stycznia 2017 roku Centrum Usług Wspólnych w Ostrowi Mazowieckiej zapewnia Muzeum - Dom Rodziny Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej obsługę administracyjną, finansowo-księgową, kadrową i organizacyjną, w tym w zakresie rachunkowości i sprawozdawczości.

Podstawowym celem działalności Muzeum – Dom Rodziny Pileckich jest przedstawienie postaci rotmistrza Witolda Pileckiego, zachowanie i opieka nad materialnym i niematerialnym dziedzictwem związanym z jego życiem i działalnością oraz dokumentowanie i upowszechnianie dziejów Ziemi Ostrowskiej i Północno-Wschodniego Mazowsza. Muzeum realizuje swoją misję poprzez wystawę stałą, gromadzenie zbiorów i ich opracowanie, organizację wystaw i wydarzeń kulturalnych, działalność edukacyjną, popularyzatorską i wydawniczą.

Muzeum zostało powołane jako samorządowa instytucja kultury w marcu 2016 roku. W 2019 roku zakończono prace budowlane w budynku muzeum a w 2022 roku sfinalizowano prace związane z ekspozycją stałą. Od 02 listopada 2022 roku wystawa stała została udostępniona zwiedzającym. Zakończenie inwestycji nastąpiło z chwilą przyjęcia środków trwałych do ksiąg rachunkowych w dniu 30.12.2022 r. Jednostka jest instytucją kultury posiadającą osobowość prawną, została wpisana do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem 115/2019.

Stan zatrudnienia na dzień 31 grudnia 2023 roku wynosił 14 osób na 14 etatach. Przeciętne miesięczne zatrudnienie w Muzeum w okresie sprawozdawczym wyniosło 14,08 etatów (w marcu 2023r. i maju 2023r. rozwiązane zostały umowy o pracę z 2 osobami).

W dniu 23 maja 2019 roku zawarty został Aneks nr 1 do umowy z dnia 27 grudnia 2016 roku dotyczącej prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą Muzeum - Dom Rodziny Pileckich (w organizacji) wprowadzający zmiany w zakresie prowadzenia.

Zgodnie z Aneksem nr 1 (podpisanym przez Organizatorów Muzeum) bezpośredni nadzór nad funkcjonowaniem Muzeum pełni obecnie Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, natomiast Miasto Ostrow Mazowiecka – w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów, umowy i statutu. Każda ze stron zachowała prawo do samodzielnego nadzoru i kontroli w stosunku do środków, przekazanych na rzecz Muzeum.

Zarządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 12 września 2023 r. dokonano zmiany statutu jednostki, zmieniając nazwę na Muzeum – Dom Rodziny Pileckich.

Zgodnie ze statutem sprawozdanie finansowe roczne podlega badaniu audytorskiemu. W I półroczu 2023 roku badaniu podlegało sprawozdanie finansowe za 2022 rok, które uzyskało pozytywną ocenę biegłego rewidenta i zostało złożone do MKiDN. Sprawozdanie finansowe zostało zatwierdzone przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dniu 23 czerwca 2023 roku.

Podstawą działalności Muzeum - Dom Rodziny Pileckich jest plan finansowy dochodów i wydatków. Źródłem dochodów Muzeum są dotacje podmiotowe przekazywane przez Organizatorów. Na podstawie umowy nr 81/DF-V/MHK/2023 z dnia 22 marca 2023 roku Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznało Muzeum dotację celową na wydatki inwestycyjne.

W kwietniu 2023 roku Muzeum rozpoczęło sprzedaż biletów wstępu i pamiątek.

Dochody i wydatki zapisane zostały w klasyfikacji budżetowej w rozdziale 92118 – Muzea.

Szczegółowy plan dochodów i wykonanie wydatków w 2023 roku prezentuje tabela poniżej:

I Dochody

Rozdział 92118

L.p.	Źródło dochodów	§	Plan na 2023 r.	Wykonanie 2023 roku	%
<i>Środki pieniężne</i>		<i>na dzień 01.01.2023 r.</i>		<i>na dzień 31.12.2023 r.</i>	
	Ogółem:		865,78 zł	8 128,08 zł	
	- kasa:		0,00 zł	270,00 zł	
	-środki w drodze:		0,00 zł	14,00 zł	
	-środki na rachunkach bankowych:		865,78 zł	7 844,08 zł	
1	Dotacja podmiotowa z budżetu dla samorządowej instytucji kultury Miasto Ostrów Mazowiecka	2480	200 000,00 zł	200 000,00 zł	100
2	Dotacja podmiotowa z budżetu dla samorządowej instytucji kultury Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	2480	2 728 000,00 zł	2 728 000,00 zł	100
3	Dotacje celowe z budżetu na finansowanie lub dofinansowanie	6220	357 400,00 zł	357 400,00 zł	100

	kosztów realizacji inwestycji i zakupów inwestycyjnych innych jednostek sektora finansów publicznych.				
	Razem dotacje		3 285 400,00 zł	3 285 400,00 zł	100
4	Wpływy ze sprzedaży		16 002,23 zł	16 002,23 zł	100
5	Odsetki bankowe		6 143,75 zł	6 143,75 zł	100
6	Pozostałe wpływy		813,00 zł	813,00 zł	100
	Razem przychody		22 958,98 zł	22 958,98 zł	100
	Ogółem dochody		3 308 358,98	3 308 358,98 zł	100

Szczegółowa prezentacja dochodów

I. Dotacje:

Podstawą działalności Muzeum – Dom Rodziny Pileckich jest dotacja podmiotowa przekazywana w ratach na konto jednostki przez Organizatorów tj. Miasto Ostrów Mazowiecka oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Na podstawie Uchwały Rady Miasta Ostrów Mazowiecka Nr XLIII/387/2022 Rady Miasta Ostrów Mazowiecka z dnia 19 grudnia 2022 r w sprawie uchwalenia uchwały budżetowej na 2023 rok – przyznano Muzeum dotację podmiotową w wysokości **200 000 zł**.

Zgodnie z Ustawą Budżetową na rok 2023 z dnia 15 grudnia 2022 zagwarantowano Muzeum dotację podmiotową z MKiDN w wysokości 2 264 000 zł. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przychylił się do wniosku Dyrektora Muzeum i decyzją numer DF - I.311.6.2023 zwiększył dotację na wydatki bieżące o 449 000 zł. Zwiększenie dotacji związane jest z podwyższeniem wynagrodzenia osobowego Dyrektora Muzeum oraz wzrostem liczby zatrudnionych w Instytucji. Zgodnie z ustawą z dnia 7 lipca 2023 r. o zmianie ustawy budżetowej na rok 2023 (Dz. U. z 2023 r. poz. 1574) dotacja podmiotowa przyznana Muzeum przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego została zwiększona o 15 000 zł i finalnie wyniosła **2 728 000 zł**.

Na podstawie umowy nr 81/DF-V/MHK/2023 Muzeum otrzymało dotację celową z przeznaczeniem na wydatki inwestycyjne dotyczące realizacji zadania „Produkcja filmu animowanego o Witoldzie Pileckim” w wysokości **357 400 zł**. Termin wykonania zadania ustalono na okres 20 marca 2023 – 31 grudnia 2023 roku.

Z dniem 27 kwietnia 2023 roku Muzeum rozpoczęło sprzedaż biletów wstępu, a w trzecim kwartale także pamiątek. W okresie od kwietnia do końca grudnia dochody z tego tytułu wyniosły 16 002,23 zł.

łącznie w 2023 roku dotacje otrzymane przez Muzeum stanowiły wartość 3 285 400,00 zł.

Wpływy:

- sprzedaż biletów wstępu do Muzeum i pamiątek 16 002,23 zł,
- z oprocentowania środków na rachunkach bankowych z tytułu odsetek Muzeum uzyskało przychód w kwocie 6 143,75 zł,
- pozostałe wpływy stanowiły wartość 813,00 zł,

Razem:**22 958,98 zł.****Łącznie wpływy na rachunek po stronie dochodów w 2023 roku wyniosły 3 308 358,98 zł****II. Wydatki**

W ramach wymienionej na wstępie uchwały w sprawie wspólnej obsługi, realizacja wszystkich wydatków wykonywana jest przez Centrum Usług Wspólnych w Ostrowi Mazowieckiej na podstawie dyspozycji wypłaty Dyrektora Muzeum. Każdy wydatek musi zawierać potwierdzenie w formie zapisu: „sprawdzono pod względem merytorycznym” oraz „zatwierdzam do wypłaty” i musi być opatrzone podpisem Dyrektora Muzeum. Oba te zapisy muszą być uzupełnione o adnotację w sprawie potrzeby dokonania wydatku. W sytuacji długotrwałej nieobecności Dyrektora jednostki, dokumenty zatwierdzane są przez Zastępcę Dyrektora, na podstawie wydanego w tej sprawie pełnomocnictwa.

W omawianym okresie największą część wydatków stanowiły wypłaty wynagrodzeń dla pracowników, umów zlecenia oraz umów o dzieło. Drugim znaczącym wydatkiem były pochodne naliczane od wypłaconych wynagrodzeń osobowych i bezosobowych (składki na ubezpieczenie społeczne, fundusz pracy). Wydatki na wypłatę wynagrodzeń i pochodnych w opisywanym okresie wyniosły:

- wynagrodzenia osobowe 1 226 989,00 zł
- wynagrodzenia bezosobowe 235 965,93 zł
- pochodne od wynagrodzeń (ZUS, fundusz pracy, składki do PPK) 286 212,99 zł

Razem:**1 749 167,92 zł.**

Wydatki rzeczowe i materiałowe poniesione w ciągu 2023 roku przeznaczone były głównie na opłacenie kosztów energii elektrycznej, energii cieplnej oraz zaopatrzenia w gaz ziemny i wodę. Pozostałe wydatki przeznaczone były na elementy wyposażenia, zaopatrzenie biurowe, zakup środków czystości, artykułów do zorganizowania zaplecza w trakcie spotkań i warsztatów organizowanych przez Muzeum, zakup oleju napędowego (do samochodu służbowego). W drugiej połowie roku aktywa muzeum zostały wzbogacone o zakupiony system wystawienniczy. Z uwagi na aktywną działalność Muzeum nabywane były także artykuły promocyjne. W związku z rozpoczęciem sprzedaży biletów zakupiono kasę fiskalną oraz program do prowadzenia sprzedaży. W celu zapewnienia bezpieczeństwa zwiedzającym zakupiono defibrylator (EAD). W omawianym okresie sfinansowano wydruk wydanych przez Muzeum książek: Katalog wystawy stałej Muzeum „O Witoldzie i Marii Pileckich” oraz „Księgę pamięci gminy żydowskiej w Ostrowi Mazowieckiej”. W ramach organizowanych

konkursów, debaty oksfordzkiej oraz III Turnieju Szkół imienia Rotmistrza Witolda Pileckiego dokonano zakupu nagród dla laureatów. Zakupy rzeczowe i wydatki na energię w omawianym okresie wyniosły **507 839,58 zł**.

Zakup usług na przestrzeni 2023 roku to przede wszystkim wydatki związane z organizacją VII Święta Rotmistrza Witolda Pileckiego. Pozostałe wydatki związane były z opłatami za usługę informatyczną, ogrodnictwem, prawną, opłaty za multimedia, usługi konserwatorskie i naprawcze, badania lekarskie, działalność promocyjną Muzeum, a także pełnienie funkcji pełnomocnika ds. ochrony informacji niejawnych. W ramach organizacji sesji Młodzieżowej Rady Muzeum, rozstrzygnięcia III Turnieju Szkół imienia Rotmistrza Witolda Pileckiego, Finału Debaty Oksfordzkiej, spotkania szkół rotmistrza Witolda Pileckiego zapewniono usługę hotelową członkom Rady Młodzieżowej oraz uczestnikom spotkań, a także sfinansowano koszty obsługi technicznej prowadzonych wydarzeń. Muzeum poniosło również koszt współtworzenia z Muzeum Powstania Warszawskiego rodzinnej gry międzymuzealnej „Raz, dwa, trzy, Warszawiakiem jesteś Ty!”. Usługi opiewały ogółem na wartość **582 616,07 zł**.

W związku z otrzymaniem w spadku zbiorów po zmarłym lokalnym historyku, Dyrektor Muzeum podpisał umowę najmu lokalu, w którym znajdują się eksponaty. Pracownicy Muzeum ewidencjonują oraz magazynują otrzymane zbiory. W ramach czynszu w okresie sprawozdawczym wydatkowano kwotę **27 864,00 zł**.

W 2023 roku poniesiono koszty w związku z wyjazdami służbowymi (m. in. w celu reprezentowania Muzeum na uroczystościach państwowych i samorządowych), wizytami studyjnymi, podróżami członków Młodzieżowej Rady Muzeum oraz ryczałtem za używanie prywatnego samochodu do celów służbowych. Wydatki na podróże krajowe osiągnęły wysokość **17 302,11 zł**.

Niezbędne do prowadzenia działalności było poniesienie opłat skarbowych oraz zakup ubezpieczeń. Na ten cel wydano **10 865,00 zł**.

Natomiast podatek od nieruchomości zlokalizowanej w Ostrowi Mazowieckiej przy ulicy Warszawskiej 4 wyniósł **3 291,00 zł**.

Zgodnie z ustawą o Zakładowym Funduszu Świadczeń Socjalnych przekazano 100% planowanych na 2023 rok środków. W okresie sprawozdawczym, w ustawowym terminie, tj. do 31 maja 2023 r. naliczony został 75% odpis na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych. Następnie do 30 września 2023 r. przekazano 25% odpisu planu środków na zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych. Z dniem 11 sierpnia 2023 r. weszła w życie ustawa o zmianie ustawy o szczególnych rozwiązaniach służących realizacji ustawy budżetowej na rok 2023 oraz niektórych innych ustaw zwanej dalej ustawą zmieniającą. Wymieniona ustawa zmieniła podstawę odpisu na Zakładowy Fundusz Świadczeń Socjalnych.

Wprowadziła ona naliczenie odpisu od stycznia do czerwca 2023 r. na starych zasadach, a od lipca do grudnia na nowych zasadach ze zwiększona kwotą odpisu z 1 662,97 zł na 1 914,34 zł na jednego pracownika zatrudnionego. Łączna wartość odpisu na ZFŚS wyniosła **25 176,00 zł.**

Wydatki związane ze szkoleniem, doskonaleniem pracowników oraz pozostałą działalnością Muzeum w omawianym okresie wyniosły **9 691,00 zł.**

W okresie sprawozdawczym w zakresie realizacji Umowy 81/DF-V/MHK/2023, tj. projektu produkcji filmu animowanego o Witoldzie Pileckim sfinansowano następujące działania:

- a) prace produkcyjne związane z realizacją filmu animowanego
- b) przygotowanie cyfrowych pakietów edukacyjnych.

Łączny koszt realizacji projektu wyniósł **367 298,00 zł**, z czego 357 400 zł to wydatki w ramach dotacji celowej.

Ogółem wydatki w ciągu 2023 roku zamknęły się kwotą 3 301 110,68 zł.

Informacje dodatkowe:

Stan wymagalnych należności i zobowiązań Muzeum - Dom Rodziny Pileckich na dzień 31 grudnia 2023 roku wynosił **0,00 zł.**

Stan należności Muzeum - Dom Rodziny Pileckich na koniec roku 2023 r. wynosił **8 128,08 zł** w tym:

1. Gotówka w kasie: 270,00 zł,
2. Środki w drodze: 14,00 zł
3. Depozyty na żądanie: 7 844,08 zł.

Stan zobowiązań Muzeum - Dom Rodziny Pileckich na dzień 31 grudnia 2023 r. prezentował się jak poniżej:

1. PGE Obrót S.A., ul. 8 Marca 6, 35-959 Rzeszów, NIP: 8130268082 – 6 991,64 zł;
2. Kancelaria Radcy Prawnego Łukasz Wołk-Łaniewski, ul. Inżynierska 11/12, 03-410 Warszawa, NIP: 9222645630 – 5 499,99 zł;
3. PGNiG sp. z o.o., ul. J. Kazimierza 3, 01-248 Warszawa, NIP: 5272706082 – 5 159,51 zł;
4. Studio Multimedialne „Kamvid” Krzysztof Waracki, ul. Lubiejewska 8/59, 07-300 Ostrów Maz., NIP: 7591022473 – 4 756,00 zł;
5. Be2biz Monika Kołodziej, ul. 3-go Maja 7/14, 07-300 Ostrów Maz., NIP: 7591656953 – 2 214,00 zł;

6. Miasto Ostrów Mazowiecka, ul. 3-go Maja 66, 07-300 Ostrów Maz., NIP: 7591625088 – 1 955,13 zł;
7. Aspect Security. Usługi specjalistyczne. Paweł Ferst, ul. Chopina 18 B, 05-071 Sulejówek, NIP: 9521487185 – 1 537,50 zł;
8. MIMAR Głęboccy Sp. z o.o., ul. Małkińska 53, 07-300 Ostrów Maz., NIP: 7591757795 – 845,60 zł;
9. P.H.U. „BESKID Plus” Tyrna, Cybuch sp. j., ul. Towarowa 3, 43-400 Cieszyn, NIP: 5482075995 – 715,86 zł;
10. S SOFT, Biuro Usług Informatycznych, Halina Słomka, ul. Picassa 11/9, 03-126 Warszawa, NIP: 5241083728 – 688,80zł;
11. LIFTPROJEKT Inżynieria Dźwigowa Paweł Rafalik, Kalinowo 86, 07-304 Ostrów Maz., NIP: 7591477682 – 430,50 zł;
12. Poczta Polska S.A., ul. Krasickiego 1, 42-500 Będzin, NIP: 5250007313 – 227,70 zł;
13. Zakład Gospodarki Komunalnej w Ostrowi Mazowieckiej Sp. z o.o., ul. B. Prusa 66, 07-300 Ostrów Maz., NIP: 7591475720 – 200,88 zł;
14. Biuro Bezpieczeństwa Pracy Sławomir Sienkowski, ul. Królowej Bony 16 b, 07-300 Ostrów Maz., NIP: 7590003841 – 42,89 zł;
15. P.P.H.U.-T. „DŁUGPOL” Ryszard Długołęcki Stacja Paliw PKN Orlen nr 710, ul. Lubiejewska 63, 07-300 Ostrów Maz., NIP: 7590003781 – 32,99 zł.
16. Zakład Ubezpieczeń Społecznych – składki od wynagrodzeń wypłaconych w grudniu 2023 r. – 10 232,88 zł;
17. Urząd Skarbowy – podatek od wynagrodzeń wypłaconych w grudniu 2023 r. – 10 837,00 zł;

Razem: 52 368,87 zł.

Stan magazynu Muzeum-Dom Rodziny Pileckich na dzień 31 grudnia 2023 roku wyniósł **44 792,17 zł**, w tym:

- Magazyn towarów: 36 498,17 zł;
- Magazyn materiałów: 8 294,00 zł.

Sporządził:

Anna Wierzbicka – pomoc administracyjna

Weryfikacja:

Barbara Oleksiuk – dyrektor

DYREKTOR
Centrum Usług Wspólnych
w Ostrowi Mazowieckiej
Barbara Oleksiuk

Sprawdził:

Iwona Nowak – główna księgowa

Główny księgowy
Centrum Usług Wspólnych
w Ostrowi Mazowieckiej
Iwona Nowak

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE

za 2023 rok

Muzeum – Dom Rodziny Pileckich

Muzeum zostało powołane uchwałą Rady Miasta Ostrów Mazowiecka w kwietniu 2016 r. Tą samą uchwałą Rada Miasta nadała statut Muzeum. W maju 2016 r. Ostrów Mazowiecka zakupiła nieruchomość wraz rodzinnym domem żony rtm. Witolda Pileckiego, Marii Pileckiej (z Ostrowskich), którą nieodpłatnie przekazała na potrzeby Muzeum – Dom Rodziny Pileckich. W grudniu 2016 r. wicepremier, minister kultury i dziedzictwa narodowego Piotr Gliński oraz prezydent miasta Ostrów Mazowiecka Jerzy Bauer podpisali umowę o wspólnym prowadzeniu Muzeum – Dom Rodziny Pileckich w Ostrowi Mazowieckiej. Na mocy aneksu z 11 lipca 2019 r. Muzeum zostało wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a umowa w sprawie współprowadzenia Muzeum – Dom Rodziny Pileckich została przedłużona do 2030 roku. Muzeum zostało utworzone ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego przy wsparciu miejscowego samorządu. Koszt budowy Muzeum i powstania wystawy stałej wyniósł łącznie ponad 13,5 mln zł, z czego ponad 90 proc., czyli prawie 12,4 mln zł (ponad 8 mln na inwestycję i całkowity koszt wystawy stałej – prawie 4,4 mln zł) zostało przekazanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Mieści się w zachowanym oryginalnym domu rodzinnym Marii Pileckiej (z domu Ostrowskiej) – żony Witolda Pileckiego. Dom został zrewitalizowany przy wsparciu finansowym Unii Europejskiej.

I. Działalność inwestycyjna

1. Produkcja filmu animowanego o Witoldzie Pileckim

W 2023 r. Muzeum zakończyło produkcję filmu animowanego dla uczniów klas 4 szkół podstawowych o rotmistrzu Witoldzie Pileckim. Środki na ten cel zostały pozyskane z dotacji inwestycyjnej Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Muzeum przeprowadziło 5 warsztatów dla nauczycieli prezentujących animację, w tym w ramach Muzealnego Klubu Nauczyciela. Ponadto edukatorzy muzeum przeprowadzili zajęcia dla ponad 600 uczniów, głównie z powiatu ostrowskiego.

II. Działalność edukacyjna, kulturowa i wydawnicza

1. Wystawa stała

Wystawa stała Muzeum – Dom Rodziny Pileckich jest projektem o charakterze narracyjnym i multimedialnym. Uroczyste otwarcie wystawy poświęconej Witoldowi i Marii Pileckim odbyło się 2 listopada 2022 r. Od dnia otwarcia do dnia sprawozdawczego wystawa została

wzbogacona o nowe eksponaty przekazane przez rodzinę Witolda i Marii (m.in. Andrzeja Pileckiego), jak również warszawskich sąsiadów Marii.

Część multimedialna wystawy została wzbogacona o wypowiedź przyjaciela rotmistrza Pileckiego, Jana Mierzanowskiego – dziennikarza Rozgłośni Polskiej Radio Wolna Europa. Fragmenty relacji Jana Mierzanowskiego pochodzą z audycji Piotra Jareckiego „Zapomniany bohater historii” (emisja 5 kwietnia 1984 r.).

Wystawa stała muzeum otrzymała Nagrodę Specjalną „Sybilla 2022”. Otwarcie wystawy było nominowane w plebiscycie Wydarzenie Historyczne Roku 2022 i wygrało ten plebiscyt w wyniku głosowania internautów. Element wystawy – film „Proces” – otrzymał nagrodę Przeszłość/Przyszłość w kategorii innowacyjne formy edukacji historycznej – wręczenie nagrody odbędzie się w sierpniu.

2. Wystawy czasowe

W I połowie 2023 roku w Muzeum prezentowane były wystawy czasowe własne i wypożyczone od zewnętrznych instytucji. W marcu 2023 roku w Gminnym Ośrodku Kultury i Sportu w Małkini Górnej można było obejrzeć wystawę przygotowaną przez Muzeum pt. „Bóg-Honor-Ojczyzna Rotmistrz Witold Pilecki 1901–1948”. Mała wystawa planszowa poświęcona Witoldowi Pileckiemu, przygotowana w roku 2022, na stałe jest prezentowana w ogrodzie Muzeum. Dodatkowo udzielono licencji na wykonanie jej kopii i prezentacje w Raszynie oraz w Opolu. W lutym i marcu w ogrodzie prezentowana była wystawa „Zawołani po imieniu” Instytutu Pileckiego, a w maju 2023 wystawa przygotowana przez Muzeum Kresów i Ziemi Ostrowskiej „Ostrów Mazowiecka na starych dokumentach i fotografiach”. Jesienią na płocie muzeum prezentowana była wystawa Biura Niepodległa „Ulmowie. Nie ma większej miłości”. Od grudnia w ogrodzie była prezentowana wystawa „Koniec i początek. Powstańcy warszawscy w niewoli niemieckiej” przygotowana przez Centralne Muzeum Jeńców Wojennych. Przy wystawach prowadzone były działania edukacyjne oraz spotkania historyczne.

3. Działalność edukacyjna i kulturowa

W 2023 roku Muzeum kontynuowało działalność edukacyjną. W lekcjach muzealnych brali udział uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Przeprowadzonych zostało kilkanaście tematów zajęć. Wśród najmłodszych uczniów najczęściej wybieraną lekcją była: „Moja pierwsza wizyta w muzeum”, wśród starszych: „Witold Pilecki – nie tylko rotmistrz”. Podczas zimy w mieście dzieci wykonywały makietę rodzinnego domu Marii, a w ramach lata w mieście filcowy ogródek warzywny. Edukatorzy muzeum przeprowadzili łącznie 480 działań edukacyjnych, w tym 191 oprowadzania po wystawie stałej. Zainteresowaniem cieszyły się wystawy czasowe, po każdej z nich oprowadzonych zostało po kilka grup. W każdym miesiącu Muzeum prowadziło zajęcia dla: wychowanków świetlicy socjoterapeutycznej, podopiecznych

Środowiskowego Domu Samopomocy oraz uczniów z niepełnosprawnościami intelektualnymi ze szkoły specjalnej.

Odbyły się cztery spotkania w ramach Klubu Nauczyciela. Pracownicy muzeum przygotowali i przeprowadzili 4 otwarte wykłady rozszerzające treści z wystawy („Zbrodnia sądowa na Witoldzie Pileckim”; „Strzałów za nami było dziewięć. Potem ucichło. Jak Witold Pilecki uciekł z Auschwitz”; „Auschwitz to była igraszka.”; „Budowałem zamki na konarach drzewa. O dzieciństwie Witolda Pileckiego”), a także wygłoszony został wykład przez pracownika muzeum dot. Powstania Styczniowego w ramach uroczystości rocznicowych w ZS Nr 2 w Ostrowi Mazowieckiej. W październiku odbył się wykład dotyczący rodziny Ulmów. Muzeum przygotowało quest po wystawie stałej. Przygotowane zostały 3 questy o historii powstania styczniowego (pieszy, rowerowy i samochodowy). Ponadto w Muzeum dostępne są dla zwiedzających wcześniejsze questy czyli „Szlakiem Marii Pileckiej” oraz „Szlakiem ostrowskich Żydów”, z których korzystają turyści oraz mieszkańcy miasta. W styczniu odbyło się wspólne śpiewanie kolęd, a co najmniej raz w miesiącu, w niedzielę, organizowane były warsztaty „Kreatywne historie”, podczas których uczestnicy (często całe rodziny) odkrywali różne formy rękodzieła, jednocześnie poznając treści obecne na wystawie.

W lutym został rozstrzygnięty konkurs „Pamiętki kalejdoskopem przeszłości”, w którym wzięli udział chętni z całej Polski. Była to druga edycja tego konkursu. Oficjalnie rozdanie nagród zwycięzcom odbyło się 1 kwietnia. W czerwcu Muzeum dołączyło także do między muzealnej gry „Raz, dwa, trzy, Warszawiankiem jesteś Ty!”. W okresie wakacyjnym odbyły się dwa konkursy: „W ogrodzie Marii Pileckiej” na wykonanie zielnika oraz konkurs fotograficzny „Questowym szlakiem”.

Muzeum kontynuuje projekty związane z wykorzystaniem debaty oksfordzkiej w edukacji historycznej. Odbył się trzeci Turniej Debat Oksfordzkich „Odzyskani Bohaterowie” (udział wzięło 16 zespołów), w formule hybrydowej. W ramach Ostrowskiej Szkoły Debaty Historycznej odbyły się debaty sparingowe oraz rozgrywki ligowe na poziomie szkół podstawowych (6 szkół) i ponadpodstawowych (4 szkoły). Jesienią ruszyła kolejna edycja, w której bierze udział 6 szkół podstawowych (6 drużyn) oraz 6 szkół ponadpodstawowych (8 drużyn). Zrealizowana została trzecia edycja Turnieju Szkół im. Rotmistrza Witolda Pileckiego, która swój finał miała w maju 2023 r. W projekcie wzięło udział 9 szkół podstawowych i 6 ponadpodstawowych z całej Polski. W październiku odbyło się „Spotkanie z patronem”, w którym uczestniczyły delegacje 19 szkół z całej Polski oraz bursy szkolnej im. Rotmistrza Witolda Pileckiego.

W marcu Muzeum wraz z miastem Ostrow Mazowiecka i Szkołą Podstawową nr 1, zorganizowało obchody Narodowego Dnia Pamięci Polaków ratujących Żydów pod okupacją niemiecką. Głównym wydarzeniem były uroczystości przy pomnikach oraz pokazy filmu „Matusia” – cztery seanse w kinie dla szkół (które łącznie zobaczyło ok. 500 osób) oraz pokaz w muzeum połączony ze spotkaniem z siostrami ze Zgromadzenia Sióstr Rodziny Maryi. We wrześniu Muzeum zorganizowało seans filmu „Wiara 44”. 11 listopada odbył się przemarsz spod SP1 pod pomnik upamiętniający zagładę ostrowskich Żydów w 1939 roku. W styczniu

grupa uczniów szkół ponadpodstawowych przygotowała i zaprezentowała czytanie performatywne „Raportu Witolda”. W czerwcu grupa uczniów ze szkół podstawowych w mieście przygotowała i zaprezentowała czytanie performatywne poematu Witolda Pileckiego pt.: „Sukurcze”.

Wiosną 2023 roku Młodzieżowa Rada Muzeum zrealizowała ponownie swój własny projekt – Konkurs „Wielkanoc w domu Pileckich”. Rada była też zaangażowana w organizację Święta Rotmistrza, podczas którego przeprowadziła autorską grę „Tajemnice muzeum”. W czerwcu Młodzieżowa Rada zorganizowała także spotkanie studyjne z Młodzieżową Radą z Muzeum Historii Polski. Jesienią odbyła się rekrutacja do II kadencji młodzieżowej rady, a Muzeum było inicjatorem i gospodarzem spotkania koordynatorów młodzieżowych rad muzeów z całej Polski. Muzeum brało udział m.in: w Pikniku Lotniczym, Święcie Kugła, Dniach Ostrowi, pikniku na rozpoczęcie wakacji, biegu rtm. Witolda Pileckiego w Warszawie na Żoliborzu, gdzie prezentowało swoją ofertę i proponowało aktywności w postaci wielkoformatowych gier planszowych i gry karcianej „W ogrodzie Marii i Witolda”. 13 kwietnia 2023 r. odbyły się uroczystości upamiętniające 83. rocznicę Zbrodni Katyńskiej oraz 82. rocznicę aresztowania przez Niemców uczniów Szkoły Handlowej w Ostrowi Mazowieckiej. W mauzoleum na cmentarzu parafialnym odsłonięto tabliczki z nazwiskami tych aresztowanych, którzy ponieśli męczeńską śmierć z rąk okupanta. Uroczystość miała charakter wojskowy, a aktywny udział brali uczniowie wszystkich ostrowskich szkół ponadpodstawowych.

W ramach obchodów Europejskiej Nocy Muzeów (13 maja) na terenie muzeum oraz sąsiedniego Ogródka Jordanowskiego zostało zorganizowane „Święto rtm. Witolda Pileckiego”, które zgromadziło ponad 1000 osób. Uczestnicy licznie oglądali pokazy VR: „Wirtualny Teatr Historii” organizowane przy współpracy z Biurem Niepodległa. Kolejnymi atrakcjami Święta były zawody sportowe, w tym „Ułański Skate Jam” (rywalizacja w aktywnościach na rolkach, hulajnogach i rowerach typu BMX). Nie zabrakło również pokazów umiejętności ułańskich, dioramy historycznej pułku ułańskich, dioramy historycznej pułku ułanów, czy też konnych atrakcji dla najmłodszych. Na rodziny z dziećmi czekały gry i zabawy w muzealnym ogrodzie. Rozstawione zostały stoiska promujące instytucje miejskie, kulturalne oraz współpracujące z Muzeum. Odbyły się również: koncert muzyki XX-lecia międzywojennego, pokaz tańca ognia z elementami pirotechniki (który zgromadził bardzo dużą widownię, szacunkowo około 400 osób) oraz ognisko piosenkami wojskowymi. Przez cały dzień dużym zainteresowaniem cieszyło się zwiedzanie wystawy stałej, również w porze nocnej. W lutym Muzeum było partnerem i gospodarzem zjazdu samorządowców w ramach projektu „Zawołani po imieniu” realizowanego przez Instytut Pileckiego. Było też partnerem konkursów organizowanych przez Małopolską Uczelnię Państwową im. Rotmistrza Witolda Pileckiego w Oświęcimiu. Ponadto Muzeum współpracuje z jednostkami miejskimi, m.in.: MOSiR, MDK, MBP, Państwową Strażą Pożarną, 22 WOK w Komorowie, 21 Wielopoziomową Drużyną Harcerską „Plejady” w Komorowie oraz szkołami miejskimi i powiatowymi, a także szkołami im. rtm. W. Pileckiego w całym kraju. 17 stycznia gościem Muzeum był Alexander Dancyg, który jest propagatorem dialogu polsko-żydowskiego. Poprowadził on spotkanie edukacyjne dla uczniów i nauczycieli „Stosunki polsko-żydowskie w XX wieku” oraz wykład dla

nauczycieli „Wyzwania edukacji szkolnej i pozaszkolnej w obszarze przekazywania wiedzy na temat Zagłady” w ramach Muzealnego Klubu Nauczyciela. W marcu Muzeum odwiedziła rodzina, będąca potomkami emigranta ze wsi Kosewo w Gminie Stary Lubotyń. Ojciec wyemigrował z Polski do Urugwaju jeszcze przed II wojną światową. Rodzina postanowiła odnaleźć swoje korzenie oraz nagrać film dokumentalny. Muzeum zostało wpisane na listę instytucji rekomendowanych do odwiedzania przez grupy przyjeżdżające do naszego kraju z Izraela. W związku z tym Muzeum odwiedziła delegacja przewodników z Izraela, którzy przeprowadzają wizyty studyjne w rekomendowanych instytucjach. 1 sierpnia Muzeum zorganizowało spacer historyczny „Żołnierze Powstania Warszawskiego z ziemi ostrowskiej”, który poprowadził Andrzej Mierzwiński. O godzinie 18 w muzealnym ogrodzie odbyło się wspólne śpiewanie powstańczych piosenek „Śpiewaj wiaro!”. W kolejnych dniach 3 i 4 sierpnia zaprosiliśmy na kino plenerowe w muzealnym ogrodzie – seans filmu „Powstanie Warszawskie” oraz „Miasto 44”. Seanse poprzedziły wprowadzenia merytoryczne.

W grudniu odbyły się pierwsze lekcje z wykorzystaniem filmu animowanego „Tajemnica Bohatera”. Edukatorzy przeprowadzili 45 lekcji z wykorzystaniem animacji, co oznacza, iż w grudniu animację zobaczyło 640 uczniów. Ponadto przeprowadzono także 5 szkoleń dla nauczycieli, w tym także nauczycieli polonijnych, podczas których zaprezentowano materiały edukacyjne stworzone specjalnie do pracy z animacją. Rozesłano pakiety edukacyjne do ponad 300 szkół.

4. Działalność wydawnicza i naukowa

W okresie sprawozdawczym w „Roczniku Ostrowskim” nr 8 (rok 2022) został opublikowany artykuł Katarzyny Lubczyńskiej pt. „Epidemia duru plamistego na terenie powiatu ostrowskiego w latach okupacji hitlerowskiej”. Podczas Kongresu Niepodległości dyr. Karol Madaj wziął udział w roli prelegenta w panelu poświęconym wykorzystaniu gier w edukacji. Karolina Kolbuszewska wzięła udział w panelu poświęconym przestrzeni pamięci podczas promocji Rocznika Ostrowskiego oraz w panelu podsumowującym konferencję „Retoryka i debata w edukacji”. Wydane zostały dwie publikacje: „Księga pamięci ostrowskich Żydów” oraz „Katalog wystawy stałej”.

III. Dział historyczny i archiwum

Do najważniejszych zbiorów Muzeum – Dom Rodziny Pileckich zaliczyć należy przede wszystkim pamiątki po Witoldzie Pileckim i jego rodzinie. Najcenniejsze, pozyskane w 2023 roku to: Księga Jazdy Polskiej z dedykacją Witolda, fragmenty książek z Sukurcz, półka zrobiona przez Andrzeja Pileckiego wg schematu przekazanego mu przez ojca, replika szabli, grzebyk Witolda, dyplomy za osiągnięcia sportowe Andrzeja oraz fragmenty jego pracy dyplomowej, przedruk sagi rodu Jerzego Pileckiego i dwie prace dyplomowe dotyczące działalności Witolda Pileckiego i Kazimierza Lisieckiego. Do zbiorów muzealnych związanych z Ostrowią trafiły m.in. cenna apteczka i dziennik przywiezione z robót przymusowych Leopolda Godlewskiego,

a przekazane do muzeum przez jego prawnuczkę, laureatkę ogólnopolskiego konkursu „Pamiętki kalejdoskopem przeszłości”. W ostatnim czasie Muzeum wzbogaciło się także o ciekawy zasób archiwaliów należący do Moniki Śladewskiej, a przekazany do ostrowskiego muzeum przez jej córkę. Są to m.in. fotografie z Wołynia, dokumenty związane z edukacją Moniki Śladewskiej, w tym świadectwa, dyplomy czy książeczka ucznia. Niektóre z przekazanych dokumentów dotyczą okresu okupacji sowieckiej, wśród nich są m.in. listy oraz dokumenty dotyczące służby w II Armii Wojska Polskiego. Wiele z tych archiwaliów cudem ocalało z pożogi wołyńskiej. Inną kolekcją pozyskaną przez Muzeum są pamiątki po ks. Stanisławie Gadomskim – Honorowym Obywatelu miasta Ostrów Mazowiecka, kapelanie NSZZ “Solidarność” oraz obiekty archeologiczne znalezione podczas ekshumacji dwóch żołnierzy z okresu II wojny światowej. Zbiory muzealne są na bieżąco digitalizowane, zabezpieczane i opracowywane. W 2023 roku w dalszym ciągu opracowywany jest bogaty zbiór Ryszarda Ejchelkrauta – regionalisty i pasjonata historii lokalnej. Zbiór ten został przekazany do muzeum w testamencie, po jego śmierci. Główną tematyką przedmiotowego zbioru jest historia miasta oraz dzieje ówczesnej Szkoły Podchorążych Piechoty w Komorowie. Korzystając z zasobu muzealnego w 2023 roku przeprowadzono 15 kwerend.

IV. Działalność organizacyjna

Na początku 2023 roku zatrudniono dwóch pracowników w Dziale Historyczno-Edukacyjnym. Na przełomie marca i kwietnia doszło do zmiany na stanowisku dyrektora Muzeum – od 1 kwietnia na p.o. dyrektora została powołana Karolina Kolbuszewska, z dniem 1 grudnia powołana na trzyletnią kadencję. Z końcem maja zakończyła pracę w muzeum kurator wystawy stałej, a od 1 czerwca została zatrudniona osoba na stanowisko kasjera. Na koniec roku kalendarzowego w Muzeum było 14 etatów.

W czerwcu 2023 roku rozpoczęło się tworzenie stałej grupy wolontariackiej liczącej kilkanaście osób (uczniów). Funkcjonowała Młodzieżowa Rada Muzeum I kadencji licząca 10 osób, oraz rada II kadencji – 12 osób. Od 28 kwietnia Muzeum rozpoczęło sprzedaż biletów wstępu na wystawę stałą.

V. Działalność promocyjno-informacyjna

Muzeum w okresie sprawozdawczym odwiedziło 10 506 osób. W działaniach realizowanych poza siedzibą Muzeum wzięło udział 5136 osób (łącznie aż 15 642 osoby były odbiorcami działań muzeum). 17 947 osób wyświetliło profil Muzeum w Google, a liczba wyszukiwanych haseł, które spowodowały pojawienie się profilu Muzeum w wynikach wyszukiwania to 8004. Odwiedzający również coraz częściej piszą opinie – ocena Muzeum w Google to 4,6. Zasięg profilu na Facebooku: 234,7 tys., zasięg profilu na Instagramie: 2,7 tys., odwiedziny strony na Facebooku: 57 778, wizyty w profilu na Instagramie: 1392, nowe polubienia na Facebooku: 700, nowe osoby obserwujące na Instagramie: 161. Posty na Facebooku zwykle mają od trzech do kilkunastu tysięcy odbiorców i nawet kilkaset reakcji i kilkadziesiąt komentarzy (samą

stronę obserwuje ok. 8930 użytkowników). W marcu 2023 rozpoczęła funkcjonowanie nowa strona internetowa Muzeum. Liczba odsłon strony internetowej wynosi 43 848, a liczba unikalnych użytkowników strony internetowej w ciągu roku wyniosła 12 396. Działania Muzeum systematycznie są prezentowane w Radio Nadzieja, TVP 3 oraz TV Ostrów.

DYREKTOR
Muzeum – Dom Rodziny Piłeckich
sk
Karolina Kolbuszewska

